

## **LE CHEMIN KIPLING, Vernet-les-Bains**

**Panneau 5 - HOTELS ET VILLAS :** La communauté britannique et internationale pouvait séjourner dans un des grands hôtels de la station, comme R. Kipling, ou bien choisir une villa ou un chalet de villégiature. Ceux-ci pouvaient être loués pour quelques semaines ou plusieurs mois, on s'y installait alors en famille, accompagné de ses domestiques. Ils offraient le même confort moderne que les luxueux hôtels et étaient richement meublés : on y trouvait même argenterie, eau chaude et lumière électrique.

Architecture cosmopolite : L'Exposition Universelle de 1878 à Paris, où les eaux minérales de Vernet-les-Bains furent présentées, inspira ces constructions. Sur le modèle de la « Rue des Nations » imaginée lors de cette Exposition, douze chalets seront construits de 1880 à 1900, représentant chacun une région française ou un pays. Le chalet Alsacien sera ainsi occupé par Scott O'Connor, autre écrivain de renom présent en 1911. Ces constructions, à l'image des expositions universelles, sont caractéristiques d'un XIXe siècle européen optimiste et civilisateur, théâtralisant la richesse du monde, la beauté de la science et l'harmonie des peuples. Pour R. Kipling alors âgé de treize ans, cette l'exposition fut l'occasion de découvrir la France, son père y étant consultant auprès de la section indienne.

Dans l'air du temps : Ces logements témoignent aussi d'un mode de vie émergent où la notion d'intimité évolue, centrée sur le foyer. En accord avec la sensibilité de l'époque qui intégrait volontiers la nature au tissu urbain, ces logements formaient de véritables « chambres vertes » encerclant le Parc du Casino. Mais on trouve également des villas dans le cœur du village, comme le chalet des Roses construit sur les indications de Charles Garnier, ou la villa Nicolau, actuelle mairie. Confortablement hébergée, la clientèle internationale et française voyait également ses séjours égayés de distractions et promenades, comme le Parc du Casino.