

LE CHEMIN KIPLING, Vernet-les-Bains

Panneau 12 - Au cœur du village : L'avenue des thermes et la place constituent le cœur social du village avec la poste, la mairie, l'école, mais aussi la fontaine couronnée par l'effigie de Marianne que Scott O'Connor surnommait « Madame la République ». Tout comme aujourd'hui, c'est sur cette avenue, autrefois appelée des bains, que le touriste de 1900 trouvait les commerces dont la renommée pouvait parfois atteindre les confins de l'Empire Britannique, à l'image des confitures de la pâtisserie. Mais R. Kipling trouva également d'autres trésors à Vernet-les-Bains, à travers les mythes, légendes et traditions dont regorge la culture catalane.

Le Canigou et la culture Catalane : Pour R. Kipling le Canigou est une « montagne enchanteresse entre toutes », celui-ci imagine des « gnomes (...) s'échappant des mines et des tunnels qui s'ouvrent sur ses flancs ». Son univers littéraire est pénétré de magie : les mythes du Canigou, peuplés de légendes relatives aux fées, aux lutins et aux elfes, ne pouvaient que le séduire. En 1910, l'écrivain publie « Récompenses et fées, le retour de Puck ». Peut être a-t-il lu Jacint Verdaguer, auteur du poème « *Lo follet* », « Le lutin », et du recueil « Canigó », œuvre ayant contribué au renouveau de la langue catalane. Verdaguer y décrit le Canigou comme « *l'Olimp de les goges* », l'olympie des fées. Montagne muse, nourricière et protectrice, le Canigou est le symbole de l'identité catalane : une terre de culture au-delà des influences franco-ibériques.

Aux origines de Vernet-les-Bains : Au fil des siècles, le territoire verra se succéder des dominations politiques issues des deux versants des Pyrénées. Apparue au IXe siècle, Vernet devient aux alentours de l'an 1000 une dépendance de l'abbaye naissante de Saint-Martin du Canigou, avant que le monastère ne délègue son autorité à un seigneur laïc au début du XIIe siècle. Un habitat perché, typique de la période féodale, va alors se lover autour du château seigneurial et de son enceinte protectrice, donnant au vieux village sa physionomie actuelle, dédale de ruelles fleuries. Sur cette place la Maison du Patrimoine présente l'histoire de Vernet-les-Bains et du Conflent au travers de son espace scénographique et de ses expositions temporaires, et accueille l'Office de Tourisme, qui vous propose visites et balades accompagnées.