

LE CHEMIN KIPLING, Vernet-les-Bains

Panneau 10 - Le Jardin d'Hiver : L'établissement thermal possédait en 1911 un Jardin d'Hiver auquel on accédait par une passerelle traversant une île au centre du Cady ou par un passage souterrain. Ce jardin fut conçu initialement pour accueillir un sanatorium composé d'une vaste véranda et de plusieurs kiosques superposés en étages et reliés par des chemins en lacet. Devant cette véranda s'étendait une terrasse au point de vue embrassant toute la vallée. La véranda sera très vite convertie en solarium, et les kiosques en pavillons de repos et buvette. Dans ce jardin paisible, R. Kipling trouva un cadre propice à l'inspiration littéraire. Un hommage littéraire et poétique à Vernet-les-Bains : Dès son premier séjour, Rudyard Kipling s'éprit du paysage Vernétois, qui lui rappelait les collines sud-africaines. En février 1911, lors de son arrivée, la neige couvrait encore le sol. Suivirent deux semaines de beau temps interrompues par de nouvelles chutes de neige. C'est alors que l'écrivain fut sollicité par la revue du Club Anglais pour rédiger un texte divertissant : inspiré par ses compatriotes et par le climat, celui-ci nous apprend dans la nouvelle « Pourquoi la neige tombe à Vernet », que le principal sujet de conversation de ceux-ci concerne le temps qu'il fait ! Il y décrit deux héros, chevaliers du XIIe siècle, au comportement et à la conversation tout à fait comparables à ceux des « britanniques mondains » de la Belle Epoque.

Un hôte de prestige : Premier lauréat anglais du prix Nobel de littérature, Rudyard Kipling (1865-1936) est au sommet de sa gloire dans les années 1910. Ses œuvres, nourries de ses origines anglo-indiennes et de son goût pour les voyages, exerçaient alors une véritable fascination sur ses lecteurs. « Puck, lutin de la colline », Elfe présent dans « Le songe d'une nuit d'été » de W. Shakespeare, était aussi célèbre que les Kim et autres Mowgli du Livre de la Jungle. Ses talents firent de lui un des maîtres de la nouvelle et de la littérature de jeunesse, mais aussi un des pionniers de la littérature fantastique. Entre défense de la cause impériale et réticences face au libéralisme, R. Kipling fut longtemps un intellectuel controversé, mais ses œuvres humanistes n'en demeurent pas moins inscrites au Panthéon de la littérature de langue anglaise.